



Museo de Miniaturas A.C.
Constructores de Miniaturas

Biografía

Artista: **Alvaro Bardales**

Origen: Pachuca.

Especialidad: Arquitecto del Museo de Miniaturas.

Aportaciones al Museo de Miniaturas: Castillo de Dragones.

Desde pequeño tuvo la afición de imaginar y crear escenarios con sus juguetes y con cualquier material que tuviera a su alcance, el objetivo no fue jugar con ellos, simplemente recrear una escena, contemplarla y punto final, una afición simple como la de armar un rompecabezas que una vez colocada la última pieza se desbarata para armar otro.

Con el paso del tiempo ya no desbarato los escenarios, simplemente los colecciono y los incremento con otros escenarios o parte de ellos o figuras o elementos que encontraba a su paso o que compró hasta alcanzar la gran colección que hoy se exhibe en el “Museo de Miniaturas Castillo de Dragones”, cuya construcción la erigió con el fin específico de exhibir su colección de dioramas, la construyó en forma de castillo porque todo cuento requiere un entorno de magia, en donde las torres permiten formar los minimundos que se exhiben.

Es el gran arquitecto que se encarga de proyectar, diseñar, dirigir la construcción y el mantenimiento de los pequeños edificios, urbanizaciones, ciudades y estructuras que existen en el museo. Su arte se basa en imaginar, reflexionar, construir, dirigir, supervisar sobre el tema y contenido de cada diorama existente en el museo. Posee la afición que requiere cierta formación técnica, artística y cultural. Proyectar pequeñas edificaciones en minimundos, y velar por el adecuado desarrollo de su construcción y mantenimiento, es la consecuencia de su afición, lo que permite tener en México esta única pequeña gran obra.



Museo de Miniaturas A.C.
Constructores de Miniaturas

Biografía

