

El toreo



A principios del siglo XX surgió un arte popular mexicano de figuras en miniatura de arcilla y esqueletos de alambre, pintadas con huevo y pigmentos representa la fiesta brava del toreo, los personajes del público están elaborados con papel y engrudo.

“El toreo es una obra de teatro sin ensayo previo, el libreto es un toro sin escribir, un guion inexistente hasta que se levanta el telón”

Silverio, torero estrella el príncipe milagro de la fiesta más bella

Carmelo que está en el cielo se asoma a verte torear

Silverio, torero estrella el príncipe milagro de la fiesta más bella

Carmelo que está en el cielo se asoma a verte torear

Monarca del trincherazo, torero, torerazo, azteca y español

Silverio cuando toreas no cambio por un trono mi barrera de sol.

Silverio, torero estrella el príncipe milagro de la fiesta más bella

Carmelo que está en el cielo se asoma a verte torear.