


MUSEO DE
MINIATURAS
CASTILLO DE
DRAGONES

Baile de mesa

El baile de mesa no tiene un origen específico, pero desciende de géneros dramáticos del siglo XIX. Surge de géneros dramáticos como el cabaret, el burlesque y el music hall; espectáculos reconocidos por presentar burlesques y actos de entretenimiento, destinados normalmente al público masculino, ya que se presentaban mujeres envueltas en rutinas eróticas.

El término "baile de mesa" surge en el periodo de la Guerra de Vietnam, acuñado por miembros de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos que sirvieron en la batalla. Este tipo de espectáculo se vuelve popular entre la década de los 60 en que los miembros de las fuerzas armadas asistían a centros de entretenimiento y bares instalados en Vietnam, dichos espectáculos eran principalmente el performance de danzas eróticas presentadas por mujeres sobre las mesas del lugar, apodado por los soldados como "baile de mesa".

El elenco de bailarinas y su espectáculo son limitados a la presentación de rutinas con prendas ligeras, pero no son sujetas a la desnudez total. Las bailarinas se limitan a los bikinis, ropa interior y diferentes atuendos eróticos o sexuales.

