

## El Faro



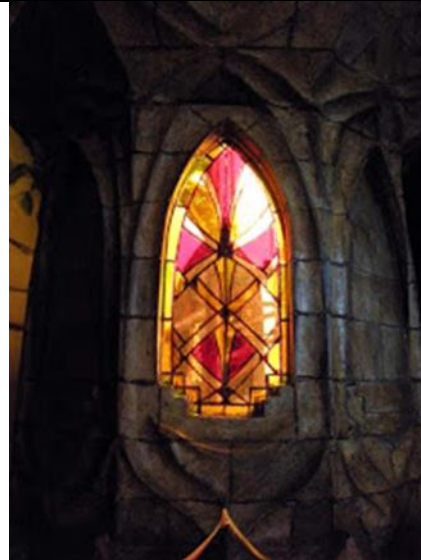
En la última entrada al blog publicamos la entrevista que me hizo Paky Paquicheli en la segunda edición de la revista: Taller de miniaturas. En la foto se aprecia una obra que empecé hace unos dos años; es una torre de señalización luminosa situada en un litoral marítimo, como referencia y aviso costero para navegantes, coronados por una lámpara potente que sirve como guía.

El faro es fruto de mi imaginación y mide más de dos metros de alto. Su estructura está hecha de cartón revestido de barro para moldear para darle forma a las piedras y pintada de pintura cemento de varios tonos. La base está compuesta de madera, una malla metálica, espuma de poliuretano, cemento con resina, musgo, ramas y dos bonsáis secos y al igual que la estructura, pintada con varios tonos de pintura cemento.

Pusimos al faro al lado del fresco pintado en la pared de nuestro salón, para integrarlo con el fondo. Mirad como en la segunda imagen la escalera del faro lleva a la escalera del cuadro. La historia del faro como elemento de seguridad marítima ha estado siempre ligada a la navegación humana desde la Antigüedad, para señalar donde se encontraba la tierra.

¡A continuación, una selección de imágenes del faro que demuestran que el faro, al igual que la mayoría de mis obras, funciona!!!

MUSEO DE  
MINIATURAS  
CASTILLO DE  
DRAGONES





MUSEO DE  
MINIATURAS  
CASTILLO DE  
DRAGONES

El único habitante de este edificio es el farero, siempre vigilante y alerta a los peligros que trae el interminable océano que se extiende ante el:

Como dije antes, esta sin terminar pues aún le falta una pequeña colección de reliquias de mar que supongo algún día encontraré. Falta también y añadirle efectos de sonido del mar enfurecido lanzándose contra las rocas, que también está siendo difícil encontrar.

