

MUSEO DE  
MINIATURAS  
CASTILLO DE  
DRAGONES

Modelaje en vitral de Paris



La Historia de cómo París se Convirtió en la Capital de la Moda Mundial. París comenzó a ser considerada como «la ciudad de la moda» en el siglo XVII, cuando el rey Luis XIV, famoso por su lujoso y opulento sabor, convocó a los diseñadores más famosos de la época para diseñar su ropa real.

Antes de la Revolución Francesa, la moda era dictada por la familia real, la corte y los diseñadores que apoyaron, desde la opulencia extrema a personajes famosos como la marquesa de Pompadour, la amante de Luis XV, que llevaban vestidos con escotes y faldas tan grande que dos no pueden pasar una puerta, así como también a los vestidos simples preferidos por María Antonieta.

La Alta Costura alcanzó su apogeo en el siglo XX con las casas de Worth, Patou, Poiret, pero tristemente su desarrollo fue Interrumpido por las guerras, hasta que Christian Dior llevó el punto de mira de nuevo a la moda de París en 1947, y los diseñadores modernos Chanel, Givenchy, Yves Saint Laurent y el “chico malo” de Jean Paul Gaultier hicieron que esto se mantenga así, en la actualidad el recorrido por Paris incluye el paseo por las tiendas de los grandes diseñadores que no solo producen atuendos sino también joyas, relojes y perfumes.

La construcción de este diorama inicio porque tenía las columnas a las que le hice el vitral con la finalidad en un principio para exponer y admirara las pequeñas figuras que elaboraba, que a su vez sirviera como lámpara en la casa.