

## Galileo Galilei

### Figuras con movimiento



En tiempos de Galileo, la Iglesia Católica sostenía que la Tierra era el centro del universo y de que el Sol, los planetas y las estrellas giraban en su entorno. En 1543 se publicó su obra sobre los giros de los cuerpos celestes, la cual postulaba que la Tierra era la que giraba alrededor del astro rey. Sus obras fueron revisadas por el Santo Oficio y fue llamado a Roma, tras meses de interrogatorios, la Inquisición lo halló "sospechoso de herejía", lo condenó a arresto domiciliario el resto de su vida y lo obligó a retractarse de lo sostenido en sus escritos. En ese momento Galileo pronunció en voz baja la frase "Y, sin embargo, se mueve", la cual es un acto rebelde o una alegoría de que, sin importar cuánto se quisiera ocultar o negar una verdad, ésta siempre halla el modo de salir a la luz.

La esfera de madera que representa el estudio de Galileo se construyó en Pachuca en 1892, la pintura del mundo es como se conoció en el año 1602, la base es semejante a un telescopio.

La cosmogonía de Platón nos presentaba el Universo en forma de esfera; "Él le dio una figura adecuada y semejante. Sería adecuado que quién tiene en él todas las cosas vivientes, tuviera la figura que capta en si misma cuantas figuras hay. Por eso le dio forma de esfera -desde el centro por doquier central de los extremos- y lo torneó en forma de círculo -de todas las figuras la más acabada y la más completamente semejante respecto de ella misma- después de considerar que lo semejante es diez mil veces más hermoso que lo desemejante."