

### Sala biblioteca

Cuidado de la armonía del color



En Japón casi no se piensa en Frida como una mujer con incapacidad. Así que, los zapatos, los zapatos me sorprendieron porque su pierna derecha y su pierna izquierda tienen tamaños diferentes así que tenía que mandar a hacer sus zapatos. Me parecieron hermosos, le tomé fotografías a todos los zapatos de su colección. Sentada en la sala se puede observar la prótesis de la pierna derecha.

Las cuatro muñecas de esta colección fueron elaboradas a partir de maniqués de figuras femeninas Madelman del año 1975, su rostro fue customizado y se confeccionaron sus vestidos de acuerdo a ropa que en vida usó Frida