



### Rapsodia Bohemia

*¿Es esta la verdadera vida, es esto pura fantasía?*

*Atrapado en un bajo, sin poder escapar de la realidad. Abre tus ojos, mira al cielo y fíjate. Solo soy un chico pobre, no necesito compasión porque, así como vengo me puedo ir, un poco contento, un poco triste. Sople donde sople el viento, no me importa.*

*Mamá, recién mate a un hombre, puse un revolver contra su cara, tiré del gatillo y lo maté. Mamá, la vida recién comienza, pero la eché a perder.*

*Mamá, ooo-oo, no quise hacerte llorar, si no vuelvo mañana a esta hora, sigue adelante, como si en realidad nada importara.*

*Demasiada tarde, mi hora ha llegado, siento un escalofrío por la espalda, el cuerpo está completamente entumecido. Adiós a todos, debo irme, dejarlos y enfrentar la verdad.*

*Mamá, ooo-oo, no quiero morir, a veces deseo no haber nacido.*

*Veo la pequeña silueta de un hombre. Scaramouch, scaramouch, ¿bailarás el fandango? Rayos y truenos me asustan mucho.*

*Galileo-galileo, galileo-galileo, galileo-fíguro, magnífico.*

*Pero soy tan solo un chico pobre y nadie me quiere. Es solo un chico pobre de una familia pobre, salven su vida de esta monstruosidad.*

*Así como vengo me puedo ir, ¿me dejarán vivir?*

*¡Bismillah! no, no te dejaremos ir (¡déjenme ir!), ¡Bismillah! no, no te dejaremos ir (¡déjenme ir!), No te dejaremos ir (déjenme ir), No te dejaremos ir (déjenme ir)*

*No, no, no, no, no, mama mía, mama mía, mama mía déjame ir, Belcebú ha puesto un diablo para mí, para mí.*

*¿Así que piensa que puedes apedrearme y escupirme en la cara, amarme y dejarme morir?*

# MUSEO DE MINIATURAS CASTILLO DE DRAGONES

*¡Oh!, amor, no puedes hacer esto, amor. Sólo quiero salir, solo quiero huir de aquí.*

*ooo-oo nada importa, cualquiera lo puede ver.*

*En realidad, nada importa, en realidad nada importa, en realidad nada me importa, sople donde sople el viento.*

