

Rumberas del cine mexicano



Escenarios que dan vida a diversas escenas del cine mexicano donde el personaje central es la mujer a veces diva a veces víctima.

Entre los años 40 y 50 el cine de rumberas atrapo a la población, que no daba crédito a la creación de un género cinematográfico con hermosas mujeres mexicanas y cubanas que con belleza y gracia conquistaban a los galanes de la época del cine de oro.

Las rumberas primero llegaron a México a través del teatro desde el siglo XIX, llegaron acompañadas de muchos cómicos y bufones de origen cubano que se establecieron en la Ciudad de México, en la época de las Carpas y los Teatros de revista.

La figura de la "rumbera" se plasmó en el Cine mexicano desde los inicios de su etapa sonora, a principios de los años treinta. Muchos populares boleros de la época, principalmente las canciones de Agustín Lara, dedicadas a las mujeres en la perdición, sirvieron como inspiración para los argumentos o títulos de las cintas de rumberas; la bien pagada, Pervertida, Aventurera, Traicionera etc.