

### La Santa Inquisición

Tres artistas participaron.



Una colección un poco macabra pero interesante por su valor histórico, que consiste en 56 réplicas o interpretaciones a escala 1/12 de instrumentos y aparatos de tortura que fueron empleados en la era medieval. Aunque muchos fueron utilizados durante la inquisición, cada uno de ellos procede de partes distintas de Europa y otras partes del mundo, algunos de ellos ideados mucho antes de la Edad Media.

Esta colección se divide en cuatro partes:

1. Métodos usados para el tormento, castigo o humillación pública; caldero para agua hervida, caldero para brasas, el cepo, la cigüeña, cinturón de castidad, la flauta del alborotador, grilletes, madero para la fustigación, máscaras de tortura, la picota en tonel, quebranta rodillas, la silla de interrogatorio, tenedor del hereje
2. Instrumentos de tortura y pena capital; aplasta cabezas, El burro español, cinturón de San Erasmo, collar de púas punitivo, la cuna de Judas, la doncella de hierro, garrote vil, la hoguera, la jaula, el péndulo, el potro, rueda de brasas, rueda quebrantahuesos, la sierra, el toro de Falaris.
3. Métodos de pena capital empleados para dar una muerte rápida o fácil; la guillotina, el hacha del verdugo, la horca.
4. Otras piezas relacionadas; banco para instrumentos, el carro de los reos, antorcha, tablero e instrumentos de tortura, el trono del inquisidor.



El museo tiene una revista con el detalle de cada instrumento que puedes consultar en el salón de la inquisición.