

### Obra de teatro medieval



El Teatro Medieval está conformado por los espectáculos de bufones y juglares que hacían combinaciones de relatos con poesía lírica, música, acrobacia, su escenario, se llevó a la calle, en la plaza pública. Por lo que había de todo público, gente de todas las clases sociales: villanos, artesanos y nobles, incluso algunas veces participaba el mismo rey.

En Sicilia, se tiene conocimiento de un teatro de las compañías ambulantes que viajaban por Italia. Era un teatro que produjo las farsas atelanas, no llevaba texto, popularizando diversos tipos cómicos: el goloso, el estúpido, entre otros.

Se sabe que se realizaban este tipo de espectáculos, tanto en privado, como en escenarios ambulantes, donde había narraciones de historias fantásticas, con números de música, trucos de magia, títeres, disfraces... Eran representaciones para todos los públicos, que servían tanto para entretener como para educar. En este sentido, la Iglesia se servía de marionetas o representaciones teatrales, para contar temas de las Escrituras, como nos relatan las primeras páginas de la célebre novela de Víctor Hugo, "Nuestra Señora de París" (El Jorobado de Notre Dame), donde se representa un teatro de la Adoración de los Reyes Magos.