

La mansión del conde Drácula



El conde Drácula bebió la sangre humana de la joven muy hermosa, de carácter alegre, bondadoso, dulce y atractiva Lucy quien se encuentra al borde de la muerte, o peor aún, al borde de la no-muerte, porque contrajo la enfermedad del vampiro, Drácula desesperado ante la inminente no-muerte de su amada y su transformación cruel, despiadada, fría, sensual y demoníaca, busca ayuda en un viejo alquimista, que busca encontrar la cura a la enfermedad de la sangre.

El Conde Vlad Drácula, el sanguinario empalador del siglo IV, es un poco feo, incluso da un poco de miedo. Si es así, me alegro, ya que así es como yo lo quería... por lo tanto, misión cumplida. El detalle de la uña asesina afiladísima que utiliza para cortar la piel de sus víctimas, y consumirles la sangre, el turbante, el maravilloso pelo negro en tirabuzones, exactamente como lo llevaba el Príncipe Vlad, el anillo con un rubí rojo sangre y las botas.



El jorobado ayudante, Igor, es una copia de Marty Feldman, el actor que lo interpretó en la película "El joven Frankenstein" como ayudante del científico. En este caso es ayudante del Conde, con el que tiene además una curiosa relación de esclavo- amo, combinado con mascota- dueño. La mascota de Igor es Pat, viene de la palabra húngara: patkány, significa rata.

La Ama de llaves sin nombre, es humana, pero por la expresión de su cara, está en un estado de hipnosis profundo, infligido por el Conde para mantenerla en su servidumbre. Ella se dedica a cuidar del castillo y de sus invitados, no tiene nombre, ya no lo necesita, ni siquiera se acuerda de si alguna vez tuvo, además es muda.

La bella dama Lucy es mordida por Drácula, lo cual la deja en un estado de metamorfosis, sensual, inocente y casi carente de expresión facial debido a su estado de desorientación. Mientras tanto, el Conde la visita cada noche, drenándola poco a poco de su sangre, hasta que finalmente se muere y se completa la transformación.

El Laboratorio de Gusztav, el nombre le viene muy bien a nuestro pequeño alquimista ya que su significado es: "bastón de los dioses", que se puede decir que es la vara utilizada por magos. El cometido en el laboratorio del castillo de Drácula, es encontrar una fórmula para lograr que su amo pueda soportar la luz del sol y revertir la infección en la sangre de Lucy.

Gusztav le tomo cariño al pequeño dragón y lo adoptó como mascota. Su nombre es Tüz, que como dragón pequeño aún no tiene capacidad de echar fuego como los adultos, y sólo es capaz de echar un tuz de humo; sino que también es apto el nombre porque su significado en húngaro es: fuego. Su tarea es mantener a raya las ratas que son residentes permanentes aquí. Gusztav estudia el libro de los hechizos. Su amo, el Conde Drácula necesita sangre purificada, lo cual, junto con el conjuro adecuado, permitirá al Conde ver la luz del sol. El alquimista logro descifrar el conjuro que su amo le ha pedido; el Conde estará muy complacido y lo celebra y muestra orgulloso la ampolla de sangre fresca, recién extraída de la bella Lucy, el cual tendrá que elaborar cada día con la sangre fresca de nuevas víctimas. Todo esto para permitirle al abominable Conde, el placer de disfrutar del sol.



Construcción de la mansión del conde Drácula.

Muebles y personajes para el castillo de Drácula:

La obra a escala 1/12 que os mostramos a continuación fue un encargo por parte de nuestro amigo en México para una obra en colaboración. El castillo de Drácula se elaboró allá al otro lado del Atlántico, mientras que algunos de los enseres de los interiores y los personajes para cinco estancias del castillo fueron fabricados aquí en España, por el equipo del Minimundo de Paco.

Para mostraros la obra entera, la dividí en partes, y en ésta os presentamos los muebles y enseres de cuatro estancias del castillo.

Empezamos por el salón. - Para el salón fabriqué una mesa con detalle de murciélago, cuatro sillas dantescas y dos sillones tapizados, una especie de mueble sagrario para sostener la copa que utiliza el Conde a diario para alimentarse de la sangre de sus víctimas.

Seguimos con otro mueble para el salón, un mueble que al igual que el anterior, tiene puertas abatibles y un cuadro de la época anterior del Conde, cuando todavía era el Príncipe Vlad Drăculea, más conocido como Vlad Tepes, el Empalador, notad los candelabros con el detalle del murciélago y el pequeño cofre es uno de dos pastilleros de plata auténtica incluidos en la colección.

El tercer mueble con puertas abatibles lleva otro cuadro del sanguinario y arrogante empalador, y dentro lleva un aparato de sonido mp3 con música para añadir ambiente, como la de la película "Drácula, de Bram Stoker". Los controles quedan ocultos detrás de las puertas del mueble.

Otro artículo imprescindible para cada estancia del castillo es una tenue iluminación por candelabros. Las lámparas llevan bombillas oscilantes que simulan la luz de una vela.

MUSEO DE
MINIATURAS
CASTILLO DE
DRAGONES



MUSEO DE
MINIATURAS
CASTILLO DE
DRAGONES

La segunda parte de esta publicación está dedicada a la sala del trono; El trono, una vitrina para conservar el tesoro real, dos cofres, cinco escudos recreados de algunos escudos expuestos en el mismísimo Castillo Bran, famoso por la creencia de que fue el hogar de Vlad Drăculea, y por supuesto, la lámpara de velas, apagada y encendida.



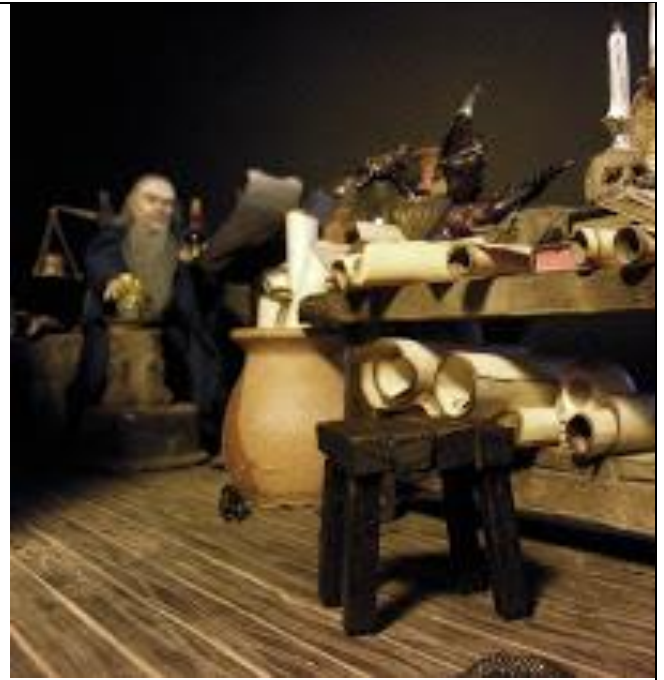
MUSEO DE
MINIATURAS
CASTILLO DE
DRACONES

La tercera estancia que es el dormitorio, donde El Conde Drácula tiene prisionera a la bella dama Lucy en un estado de transformación, empezamos con la cama con dosel, donde participó Anna con la costura, una cómoda con su espejo, silla y accesorios y la lámpara. La cuarta estancia es donde duerme el Conde en su oscura mazmorra: La cámara de los muertos, detrás del ataúd cuelga el escudo de La Orden de Drácula, el ataúd donde duerme, una columna con gárgola, ocho antorchas para iluminar la cámara, Drácula probando el ataúd que le viene como anillo al dedo, con su fiel ayudante Igor el jorobado a su lado y concluimos con los dos cuadros y el mural para decorar la estancia a elegir.



MUSEO DE
MINIATURAS
CASTILLO DE
DRACULAS

Hasta este punto habéis visto los muebles, enseres y personajes de cuatro estancias del castillo de Drácula elaboradas por el equipo del Minimundo de Paco. En la tercera y última parte os descubriremos otra estancia; El Laboratorio, y su ya famoso personaje; Gusztav el alquimista.



MUSEO DE
MINIATURAS
CASTILLO DE
DRAGONES

