

Teatrino



Nuestro teatrino antiguo es un escenario a la italiana, en forma de herradura. La parte baja, la más amplia, es el patio de butacas, donde se reparten en filas separadas por un pasillo central y enmarcadas por dos pasillos laterales. El piso es plano y ligeramente inclinado para salvar visibilidad, detrás se encuentran los palcos que permiten ver el escenario. Los palcos especiales del teatro están reservados para los ricachones del pueblo y tradicionalmente, la parte más alta de esos palcos se denomina gallinero; es la de menor visibilidad y la más económica.

El escenario está situado frente a los espectadores, en un plano elevado, delimitado por una boca del telón principal. Por delante está el foso donde se sitúa la orquesta, instrumentos y el coro. El escenario es el suelo de la caja escénica, con un espacio de mucha altura sobre el cual los artistas "títeres" realizan la representación de sus historias. Sirve también para ocultar a los titiriteros, a fin de fortalecer la ilusión de que los títeres tienen vida propia.

En época medieval, las representaciones de teatro de títeres son de historias guerreras que ilustraban la toma de los castillos y las epopeyas de caballeros, princesas y dragones.